

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ: МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ»

Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація: бакалавр з культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

_____ / _____
(протокол № 3 від "30" "11" 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2018 р.

Ректор

_____ / _____
*
(наказ № _____ від " _____ " _____ 2018 р.)

Сєвєродонецьк 2018 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

Заклад вищої освіти	<u>Східноукраїнський національний університет</u> <u>імені Володимира Даля</u>
Освітній рівень	<u>перший (бакалаврський)</u>
Галузь знань	<u>03 — Гуманітарні науки</u>
Спеціальність	<u>034 — Культурологія</u>

ПОГОДЖЕНО

Начальник управління культури,
національностей та релігій
Луганської обласної
державної адміністрації


 А.О. Адамчук

« 4 » 10 2018 року

М.П.

ПОГОДЖЕНО

Комунальна установа «Луганський
обласний Центр навчально-
методичної роботи, культурних
ініціатив і кіномистецтва

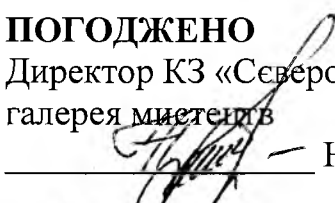
 Л.А. Железовська

« 5 » 10 2018 року

М.П.

ПОГОДЖЕНО

Директор КЗ «Северодонецька
галерея мистецтв

 Н.М. Іванова

« 4 » 10 2018 року

М.П.

ПОГОДЖЕНО

Менеджер філії ПАТ НСТУ
«Регіональна дирекція UA Донбас»

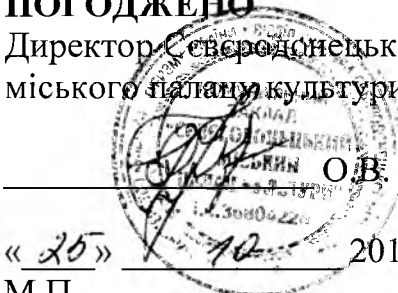
 А.А. Шаповалов

« 2 » 10 2018 року

М.П.

ПОГОДЖЕНО

Директор Северодонецького
міського палаци культури

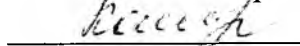
 О.В. Гринько

« 25 » 10 2018 року

М.П.

ПОГОДЖЕНО

Директор Северодонецького
міського центру дитячої
та юнацької творчості

 А.Ю. Костиря

« 7 » 11 2018 року

М.П.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 034 «Культурологія») у складі:

1. Смоліна О. О., доктор культурології, доцент
2. Леонтьєва В. М., доктор філософських наук, доцент
3. Шелковая Н. В., кандидат філософських наук, доцент
4. Сілютіна І. М., кандидат педагогічних наук, доцент

Handwritten signatures of the authors, corresponding to the list of names. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 034 «Культурологія»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр з культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія: мистецтво в контексті культури
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://snu.edu.ua/?page_id=6685
2 - Мета освітньої програми	
Надати професійну освіту в галузі теоретичної та прикладної культурології з особливим акцентом на культурологічній аналітиці мистецтва в синхронії та діахронії, із широким доступом до працевлаштування, підготувати фахівців із багатим спектром гуманітарних компетенцій та аналітичної культури, соціально активних, оригінально мислячих та зорієнтованих на саморозвиток та самовдосконалення протягом життя.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Предметна область (галузь знань) – 03 «Гуманітарні науки»; спеціальність – 034 «Культурологія». Особливості та відмінності – проходження музейно-екскурсійної та переддипломної практик
Орієнтація освітньої програми	Професійна. З акцентами на отриманні комплексу знань, набутті умінь та навичок в галузі теорії культури та методології культурологічного аналізу творів світового й українського мистецтва, що передбачає формування предметно-спеціальних компетентностей для забезпечення подальшого особистісного зростання та сприяння культурно-естетичному розвитку суспільства, громади, держави.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в області історії та теорії культури і мистецтва, спеціалізованих галузей культурологічного знання, методології аналізу творів мистецтва в контексті культурології. Характерною особливістю даної програми є її міждисциплінарний характер, що надає випускникам можливість оволодіння компетентностями зі сфер

	<p>професійної діяльності, які знаходяться на перетині культурології, мистецтвознавства, філософії культури, культурно-дозвіллевої діяльності та інших сфер гуманітарного знання загалом. Це підкреслює суттєве соціальне значення програми для формування нової генерації ефективних кадрів, лідерів у сфері науки про культуру, художньо-естетичної аксіосфери та дозвіллевої діяльності, які стануть в авангарді здійснення необхідних країні реформ в галузі культурної політики. Особливий акцент в програмі зроблено на формуванні навичок фахового спілкування англійською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій, здатності до інноваційної діяльності.</p> <p>Ключові слова: культурологія, мистецтво, художня культура, історія культури, історія мистецтва, філософія культури і мистецтва, мови мистецтва, культурологічний аналіз творів мистецтва.</p>
Особливості програми	Наявність спеціальних курсів, що викладаються англійською мовою
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр з культурології зі знанням англійської мови в межах фаху може працювати в науковій, організаційно-управлінській та освітній галузях; на викладацьких та інших посадах у закладах загальної середньої освіти, ЗВО I-II рівнів акредитації; в музеях, галереях, культурних та арт-центрах, туристичних агенціях, куратором або експертом культурних проєктів, у ЗМІ з культури та мистецтва, сфері реклами, громадських організаціях, що опікуються проблемами культури та мистецтва тощо.</p> <p>Бакалавр з культурології може обіймати такі посади, що відповідають Державному класифікатору професій ДК 009-2010:</p> <p>3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів)</p> <p>3429 Агент рекламний</p> <p>3340 Викладач-стажист</p> <p>3414 Екскурсовод</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).</p> <p>3439 Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної).</p> <p>3414 Фахівець із організації дозвілля.</p> <p>Та згідно Національного класифікатора України Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010</p> <p>70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю</p> <p>72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук</p> <p>74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність</p> <p>85.31 Загальна середня освіта</p> <p>85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>85.59 Інші види освіти</p>

	<p>85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг 91.01 Функціонування бібліотек і архівів 91.02 Функціонування музеїв 91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури 94 Діяльність громадських організацій.</p>
Подальше навчання	<p>Бакалавр зі спеціальності 034 «Культурологія» може продовжувати навчання за другим освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра в галузях 03 «Гуманітарні науки», 02 «Культура і мистецтво» (зокрема 027 «Музезнавство, пам'яткознавство»), 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»), 06 «Журналістика», 01 «Освіта».</p>
5. – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Лекції, семінари, самостійна навчальна та аналітично-пошукова робота з першоджерелами та творами мистецтва, підручниками та посібниками, підготовка кваліфікаційної випускної роботи бакалавра, особистісно-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через музейно-екскурсійну та переддипломну практики.</p>
Оцінювання	<p>Письмові та усні екзамени, усні презентації, написання есе, поточний контроль, захист кваліфікаційної випускної роботи бакалавра.</p>
6. – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані аналітико-теоретичні задачі та практичні проблеми в галузі культурології, що передбачає застосування відповідних теорій та методів гуманітарної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність використовувати основи філософських знань для формування світоглядної позиції. ЗК 2. Здатність до узагальнення, аналізу інформації, постановки мети і вибору шляхів її досягнення, абстрактного мислення, володіння культурою мислення. ЗК 3. Здатність до аргументованого, ясного і професійного висловлювання думок усно та письмово державною мовою. ЗК 4. Готовність до кооперації з колегами, роботи в колективі, цінування та повага різноманітності та мультикультурності, здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 6. Здатність до саморозвитку, підвищення своєї кваліфікації та майстерності. ЗК 7. Готовність критично оцінювати свої переваги і недоліки, обирати шляхи й засоби розвитку переваг і усунення недоліків. ЗК 8. Усвідомлення соціальної значущості своєї майбутньої професії. ЗК 9. Здатність використовувати основні положення і методи соціальних і гуманітарних наук при вирішенні</p>

	<p>соціальних і професійних завдань, здатність аналізувати соціально-значущі проблеми та процеси.</p> <p>ЗК 10. Володіння основними методами, способами і засобами отримання, зберігання, переробки інформації, зокрема, з допомогою комп'ютерних технологій.</p> <p>ЗК 11. Готовність до спілкування англійською мовою.</p> <p>ЗК 12. Володіння методами фізичного самовиховання і зміцнення здоров'я, готовність до досягнення належного рівня фізичної підготовленості для забезпечення повноцінної соціальної та професійної діяльності.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність до розуміння й осмислення теоретичних концепцій і вчень, які становлять основу культурології, знання та використання термінологічного апарату культурології.</p> <p>ФК 3. Вміння орієнтуватись у етапах розвитку художньої культури, видах, стилях, концепціях та мовах мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію про культуру і мистецтво.</p> <p>ФК 4. Здатність до проведення культурологічних досліджень, зокрема на матеріалі мистецтва, що відповідають першому (бакалаврському) рівню.</p> <p>ФК 5. Здатність розуміти естетичну та духовну цінність об'єкта культурної-мистецької спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів у відповідному економічному, соціокультурному та інституціональному контекстах.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи та інструменти аналізу та атрибуції, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури, необхідні для вирішення проблем культурології, вивчення творів мистецтва в контексті культурології.</p> <p>ФК 7. Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних угруповань в процесі розробки соціокультурних проектів та їх реалізації.</p> <p>ФК 8. Здатність генерувати ідеї та розробляти інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти.</p> <p>ФК 9. Здатність синтезувати у власному дослідженні принципи та методи культурології, мистецтвознавства та інших гуманітарних наук.</p> <p>ФК 10. Здатність розуміти суспільні процеси та впливати на ціннісну орієнтацію творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ.</p> <p>ФК 11. Здатність використовувати в професійній діяльності академічне та творче письмо українською та англійською мовами.</p> <p>ФК 12. Здатність аналізувати сучасні засади функціонування та організації установ культури та мистецтва.</p>
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	
<p>Знання</p>	<p>1. Глибокі знання з теорії та історії культури, філософії, філософії культури, мистецтвознавства, знання та розуміння</p>

	<p>фахової культурологічної термінології.</p> <p>2. Наявність високої мотивації до виконання професійної діяльності.</p> <p>3. Знання методології культурологічного аналізу творів мистецтва і пам'яток культури.</p> <p>4. Знання законодавства України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток.</p>
<p>Уміння</p>	<p>5. Використовувати набуті знання з філософії, фахових дисциплін та інших гуманітарних і суспільних наук для формування світоглядної позиції.</p> <p>6. Застосовувати загальнонаукову методологію, навички узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановки мети і вибору шляхів її досягнення, абстрактного мислення, володіння культурою мислення.</p> <p>7. Користуватися відповідною науковою та фаховою термінологією, обговорювати факти та інтерпретації у фаховому спілкуванні державною мовою.</p> <p>8. Вміння роботи з комп'ютером як засобом управління інформацією.</p> <p>9. Уміння виділити і обґрунтувати загальну специфіку культурно-історичних процесів основних етапів розвитку світової та вітчизняної культури.</p> <p>10. Аналізувати актуальний стан і тенденції розвитку сучасної культурології та художньої культури.</p> <p>11. Виокремлювати, ставити та розглядати проблему дослідження (на бакалаврському рівні) з використанням відповідних джерел і бібліографії, пояснюючи та обґрунтовуючи отримані результати.</p> <p>12. Володіння методами культурологічного аналізу творів мистецтва, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури.</p> <p>13. Генерувати ідеї та розробляти інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти.</p> <p>14. Синтезувати у власному дослідженні принципи та методи культурології, мистецтвознавства та інших гуманітарних наук, а також сучасні інформаційні технології.</p> <p>15. Аналізувати актуальний стан і тенденції розвитку сучасної культурології та художньої культури.</p>
<p>Комунікація</p>	<p>16. Повноцінно соціально та професійно діяти, зокрема в колективі, поважати різноманітність та мультикультурність, здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>17. Використання основних положень і методів соціальних і гуманітарних наук при вирішенні професійних завдань, аналізі соціально-значущих проблем та процесів.</p> <p>18. Використовувати фахові знання та термінологію, обговорювати культурно-мистецькі факти та інтерпретації у фаховому спілкуванні, в процесі розробки соціокультурних проектів та їх реалізації.</p> <p>19. Вміння спілкуватися з проблем фаху державною та англійською мовами.</p> <p>20. Використовувати сучасні інформаційні технології, для ефективного спілкування на професійному та соціальному</p>

	рівнях.
Автономія та відповідальність	<p>21. Сприйняття самонавчання та професійного розвитку як необхідних засад діяльності фахівця, людини і громадянина.</p> <p>22. Володіння методами рефлексії, самоконтролю, самокритики, самовиховання та саморозвитку.</p> <p>23. Використання методів фізичного самовиховання і зміцнення здоров'я, для досягнення належного рівня фізичної підготовленості, забезпечення повноцінної соціальної та професійної діяльності.</p> <p>24. Здатність відповідально ставитися до роботи, самостійно вирішувати, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньої програми залучаються не менш як 80 % викладачів із науковими ступенями доктора наук, кандидата наук, доценти та визнані спеціалісти в галузі гуманітарних наук, які мають необхідний стаж практичної, наукової та педагогічної роботи.</p> <p>Професорсько-викладацький склад, який здійснює навчальний процес, повинен 1 раз на 5 років проходити стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютеризованих аудиторій, проекційної техніки, стендів і наочних посібників
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання навчального середовища Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля і авторських розробок науково-педагогічних працівників
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	залік, залік, екзамен
ОК 2.	Історія України і української культури	4,0	залік
ОК 3.	Іноземна мова	14,0	залік
ОК 4.	Філософія	4,0	залік
ОК 5.	Збереження життя та здоров'я людини (БЖД і	4,0	залік

	ООП, Екологія)		
ОК 6.	Комп'ютерні інформаційні технології	3,0	залік
ОК 7.	Управління проектами	3,0	залік
ОК 8.	Психологія ділового спілкування	3,0	залік
ОК 9.	Первісна культура та мистецтво	5,0	екзамен
ОК 10.	Релігійна культура та мистецтво	5,0	екзамен
ОК 11.	Філософія культури	9,0	екзамен, курс робота
ОК 12.	Теорія культури	10,5	екзамен
ОК 13.	Мистецтво художнього слова (культурологічний аспект)	4,0	екзамен
ОК 14.	Історія світової музичної культури, театру та кіно	7,0	залік
ОК 15.	Фундаментальні проблеми культурології (англійською мовою)	4,0	залік
ОК 16.	Культура та мистецтво Давнього Сходу, Візантії та арабо-мусульманського світу	13,0	екзамен
ОК 17.	Історія культури та мистецтва України	6,0	залік
ОК 18.	Культура та мистецтво Відродження і Нового часу	12,0	екзамен, курс робота
ОК 19.	Етнокультурологія	3,5	залік
ОК 20.	Середньовічна культура та мистецтво	9,0	екзамен
ОК 21.	Культура та мистецтво Античності	5,0	екзамен
ОК 22.	Міфологія	6,0	залік
ОК 23.	Культурна антропологія	4,0	екзамен
ОК 24.	Культура та мистецтво XIX-XXI ст.	3,5	екзамен
ОК 25.	Музейно-екскурсійна практика	4,5	диф. залік
ОК 26.	Переддипломна практика	9,0	диф. залік
ОК 27.	Випускна кваліфікаційна робота бакалавра	21,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Герменевтика культури	12,0	екзамен
ВБ 1.2.	Міжкультурна комунікація	5,0	залік
ВБ 1.3.	Масова культура та мистецтво: історія та теорія	11,0	екзамен
ВБ 1.4.	Філософія мистецтва	9,0	екзамен
ВБ 1.5.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	7,0	залік
ВБ 1.6.	Соціологія культури	8,0	екзамен
ВБ 1.7.	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	8,0	екзамен
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Методи інтерпретації та розуміння культури	12,0	екзамен
ВБ 2.2.	Міжнародні культурні відносини	5,0	залік
ВБ 2.3.	Культура модерну та постмодерну	11,0	екзамен
ВБ 2.4.	Філософські концепції мистецтва	9,0	екзамен
ВБ 2.5.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	7,0	залік
ВБ 2.6.	Народна художня творчість	8,0	екзамен

ВБ 2.7.	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	8,0	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

Семестр	Освітні компоненти
1	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 19, ОК 22, ОК 23
2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 12, ОК 14, ОК 16
3	ОК 1, ОК 3, ОК 11, ОК 12, ОК 13, ОК 14, ОК 19, ОК 21
4	ОК 1, ОК 3, ОК 7, ОК 11, ОК 15, ОК 17, ОК 20
5	ОК 1, ОК 3, ОК 8, ОК 18, ВБ 1.1. (ВБ 2.1.)
6	ОК 3, ОК 24, ОК 25, ВБ 1.3 (ВБ 2.3), ВБ 1.4 (ВБ 2.4)
7	ОК 3, ВБ 1.2 (ВБ 2.2.), ВБ 1.5 (ВБ 2.5.), ВБ 1.6 (ВБ 2.6.), ВБ 1.7 (ВБ 2.7.)
8	ОК 26, ОК 27

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Культурологія: мистецтво в контексті культури з фаховим знанням англійської мови» спеціальності 034 «Культурологія» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної роботи бакалавра і складання комплексного кваліфікаційного іспиту зі спеціальності та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження випускникові ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології, арт-критик.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

