

**СПИСОК**  
**наукових і навчально-методичних праць**  
**Галенко Анна Миколаївни 2021р**

№ п/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг роботи, стор., друк. арк	Співавтори
1	2	3	4	5	6
<b>Публікації у фахових виданнях</b>					
1	Концепт «одяг» як засіб вираження особистості в епістолярії Оскара Вайлда.	Стаття <i>(фахова)</i>	Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія» № 51. Том 2. 2021. С.32-35.	0,2	-
2	Компаративний аналіз хронотопу дороги в пригодницьких романах світової літератури (на прикладі творів «Острів скарбів» та «Джури козака Швайки»).	Стаття <i>(фахова)</i>	Науковий журнал «Академічні студії. Серія "Гуманітарні науки"» Випуск 3. Видавничий дім «Гельветика», м.Луцьк. С. 31-40	0,6	-
3	Художній історизм у романі В. Рутківського „Джури козака Швайки”.	Стаття <i>(фахова)</i>	Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія / гол. ред. О. Г. Павленко. Вип. 25. Маріуполь: МДУ. 330 с. С.47-56.	0,63	Кравченко О. Л.
4	Концепт плавні в романі В. Рутківського „Джури козака Швайки”.	Стаття <i>(фахова)</i>	Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка Серія: філологічні науки. №7 (325). Старобільськ: Вид-во ЛНУ ім. Т.Шевченка. 257с. С.32-40.	0,56	Кравченко О. Л.
5	Хронотоп дороги в романі В. Рутківського «Джури козака Швайки».	Стаття <i>(фахова)</i>	Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 43. Том 2. 254 с. С.117-123.	0,44	Кравченко О. Л.
<b>Публікації у нефахових виданнях</b>					

6	Концептосфера назви роману Кена Кізі «Політ над гніздом зозулі».	Стаття	Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції 26–27 листопада 2021р. м. Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 172 с. С.56-60.	0,31	
7	Риси неогуманізму у притчі Р. Баха «Чайка Джонатан Лівінгстон».	Стаття	<i>Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук:</i> Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 5–6 листопада 2021 р. – Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2021. – 76 с. С. 66-69.	0,38	
8	Онірничні компоненти в романі-притчі Пауло Коельо «Алхімік».	Стаття	Мова та культура: сучасні аспекти співвідношення: матеріали <i>Всеукраїнської науково-практичної конференції</i> , 26-27 листопада 2021 року. Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2021. 120 с. С. 36-40.	0,31	
9	Компаративний аналіз концепту «любов» у новелі «Три зозулі з поклоном» Григора Тютюнника та повісті «Гранатовий браслет» Олександра Купріна.	Стаття	Творча спадщина Григора Тютюнника в проєкції національної культурно-історичної спадщини : збірник тез студентської наукової конференції до 90-річчя від дня народження Григора Тютюнника (2 грудня 2021 р., м. Сєверодонецьк) / ред. колегія : Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, О. Л. Кравченко. Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. 80 с. С. 22-28.	0,44	Сідько Н. О.
10	Стильові особливості творчості Г. Тютюнника в контексті світової літератури.	Стаття	Творча спадщина Григора Тютюнника в проєкції національної культурно-історичної спадщини : збірник тез студентської наукової конференції до 90-річчя від дня народження Григора Тютюнника (2 грудня 2021 р., м. Сєверодонецьк) / ред. колегія : Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, О. Л. Кравченко. Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. 80 с. С.10-13.	0,25	Шаблієнко А.М.

11	Слова-символи у новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном».	Стаття	Творча спадщина Григора Тютюнника в проєкції національної культурно-історичної спадщини : збірник тез студентської наукової конференції до 90-річчя від дня народження Григора Тютюнника (2 грудня 2021 р., м. Сєверодонецьк) / ред. колегія : Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, О. Л. Кравченко. Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. 80 с. С. 13-17.	0,31	Юрченко А.Ю.
12	Концепти-кольороназви в новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном».	Стаття	Творча спадщина Григора Тютюнника в проєкції національної культурно-історичної спадщини : збірник тез студентської наукової конференції до 90-річчя від дня народження Григора Тютюнника (2 грудня 2021 р., м. Сєверодонецьк) / ред. колегія : Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, О. Л. Кравченко. Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. 80 с. С. 28-34.	0,44	Чала П.В.
13	Лист як композиційний прийом у новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном».	Стаття	Творча спадщина Григора Тютюнника в проєкції національної культурно-історичної спадщини : збірник тез студентської наукової конференції до 90-річчя від дня народження Григора Тютюнника (2 грудня 2021 р., м. Сєверодонецьк) / ред. колегія : Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, О. Л. Кравченко. Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. 80 с. С. 7-10.	0,25	Харабара А.О.
14	Лінгвокультуреми на позначення рослин у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»	Стаття	Лєся Українка в національному та європейському контексті : збірник тез студентської конференції до 150-річчя від дня народження Лєсі Українки (25 лютого 2021 р., м. Сєверодонецьк) / ред. колегія: Г. П. Бондаренко, В. Ю. Пустовіт. Вид-во СНУ ім. В.Даля., 2021. 83 с. С.60-65.	0,38	Шаблієнко А.М.

15	Дослідження лінгвокультурами «вінок» у творах Лесі Українки за допомогою корпусів текстів	Стаття	Леся Українка в національному та європейському контексті : збірник тез студентської конференції до 150-річчя від дня народження Лесі Українки (25 лютого 2021 р., м. Сєверодонецьк) / ред. колегія: Г. П. Бондаренко, В. Ю. Пустовіт. Вид-во СНУ ім. В.Даля., 2021. 83 с. С.52-56.	0,31	Юрченко А.Ю.
<b>Навчально-методичні праці</b>					
16	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Історія світової літератури. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Романтизм» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (українська мова та література)»	Методичні вказівки	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Історія світової літератури. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Романтизм» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (українська мова та література)» / Уклад.: А.М. Галенко. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 40 с. <i>Свідоцтво №8774 від 22.06.2021.</i>	2,5	-
17	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Сучасна світова література» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (українська мова та література)»	Методичні вказівки	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Сучасна світова література» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (українська мова та література)» / Уклад.: А.М. Галенко. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 40 с. <i>Свідоцтво №8775 від 22.06.2021.</i>	2,5	-
18	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Історія світової літератури. Постмодернізм» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)»	Методичні вказівки	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Історія світової літератури. Постмодернізм» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)» / Уклад.: А.М. Галенко. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 40 с. <i>Свідоцтво №8850 від 02.11.2021.</i>	2,5	-

19	Методичні вказівки до контрольних робіт із дисципліни «Історія світової літератури. Античність. Середньовіччя. Відродження» (для студентів заочної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)»	Методичні вказівки	Методичні вказівки до контрольних робіт із дисципліни «Історія світової літератури. Античність. Середньовіччя. Відродження» (для студентів заочної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)» / Уклад.: А.М. Галенко. – Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 41 с. <i>Свідоцтво №8851 від 02.11.2021.</i>	2,56	-
20	Методичні вказівки до контрольних робіт із дисципліни «Вступ до літературознавства» (для студентів заочної форми навчання спеціальності «Середня освіта. Українська мова та література»	Методичні вказівки	Методичні вказівки до контрольних робіт із дисципліни «Вступ до літературознавства» (для студентів заочної форми навчання спеціальності «Середня освіта. Українська мова та література» / Уклад.: А.М. Галенко. – Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 50 с. <i>Свідоцтво №8775 від 22.06.2021.</i>	3,12	-
21	Методичні вказівки до самостійної роботи із дисципліни «Вступ до літературознавства» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)»	Методичні вказівки	Методичні вказівки до самостійної роботи із дисципліни «Вступ до літературознавства» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)» / Уклад.: А.М. Галенко. – Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 50 с. <i>Свідоцтво №8848 від 02.11.2021.</i>	3,12	-
22	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Вступ до літературознавства» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)»	Методичні вказівки	Методичні вказівки до семінарських занять із дисципліни «Вступ до літературознавства» (для студентів денної форми навчання спеціальності «Середня освіта (Українська мова та література)» / Уклад.: А.М. Галенко. – Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 22 с. <i>(Свідоцтво про публікацію №8920 від 10.01.2022)</i>	1,37	-

23	<p>Методичні вказівки до контрольних робіт із дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» (для студентів заочної форми навчання спеціальності «Право»)</p>	<p>Методичні вказівки</p>	<p>Методичні вказівки до контрольних робіт із дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» (для студентів заочної форми навчання спеціальності «Право») / Уклад.: А.М. Галенко. – Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 44 с. <i>Свідоцтво №8849 від 02.11.2021.</i></p>	2,8	-
----	---	---------------------------	---	-----	---