

СПИСОК
наукових і навчально-методичних праць
викладача кафедри журналістики і видавничої справи
Кравченко Олени Леонідівни

№ п/п	Назва публікації	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг роботи	Співавтори
ПУБЛІКАЦІЇ У ФАХОВИХ ВИДАННЯХ					
1.	Жанр літературного портрета в спогадах Б.Антоненка-Давидовича, М.Галич і Т.Осьмачки	друкована	Нова філологія. – Запоріжжя: ЗДУ, 2002. – № 2. – С. 72 – 78.	7 (0,4)	Без співавторів
2.	Просторово-часова організація прози Марії Галич	друкована	Теоретические и прикладные проблемы русской филологии: Научно-методический сборник. – Вып. X. Ч. 2 / Отв. ред. В.А.Глуценко. Отв. за выпуск О.Е.Ольшанский. – Славянск: СГПУ, 2002.– С. 138 – 144.	8 (0,5)	Без співавторів
3.	“Ланка” – МАРС у літературній дискусії 1925 – 1928 рр.	друкована	Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – 2006. - № 1 (96). – С. 90 – 96.	7 (0,4)	Без співавторів
4.	Особливості психологізму творчості Марії Галич	друкована	Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – 2006. - № 10 (105). – С. 62 – 68.	7 (0,4)	Без співавторів
5.	Рецепція творчості І.Франка в публіцистиці С. Петлюри	друкована	Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – 2007. – № 1 (119). – С. 90 – 96.	7 (0,4)	Без співавторів
6.	Слобожанщина: літературний вимір – 5	друкована	Слово і час. – 2007. – № 4. – С. 90 – 91.	2 (0,1)	Без співавторів
7.	Видавнича справа в Луганську 20 – 30-х років ХХ ст.	друкована	Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – 2007. – № 14 (130). – С. 236 – 241.	5 (0,35)	Без співавторів
8.	Видавнича справа в Луганську першої половини ХХ ст.	друкована	Вісник ЛНПУ імені Тараса Шевченка. – 2007. – № 22 (138). – Ч. I. – С. 236 – 241.	6 (0,4)	Без співавторів
9.	Розвиток української науки й наукового книговидання першої третини ХХ ст. в оцінці С. Петлюри	друкована	Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – 2008. – № 1 (140). – С. 226 – 232.	7 (0,4)	Без співавторів
10.	Пресо- й	друкована	Вісник Луганського національного	5	Без

	книгодрукування в Луганську на початку ХХ ст.		педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – 2008. – № 3 (142). – С. 228 – 233.	(0,3 5)	співа вторі в
11.	Розбудова українського наукового книговидання першої третини ХХ ст. як чинник самоідентифікації нації (на прикладі діяльності С. Петлюри)	друкована	Вісник Київського міжнародного університету. (Журналістика. Медіалінгвістика. Кінотелемистецтво). – Вип. 6. – К.: КиМУ, 2008. – С. 145 – 150.	6 (0,4)	Без співа вторі в
12.	Еволюція української національної ідеї у творчості Т. Шевченка та І. Франка (на матеріалі публіцистики С. Петлюри)	друкована	Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия : Филология. Социальные коммуникации. – 2011. – Т. 24 (63). – № 4. – Ч. 1. – С. 240 – 245.	6 (0,4)	Без співа вторі в
13	Функції довідкових видань перших десятиліть ХХ ст.	друкована	Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия : Филология. Социальные коммуникации. – 2012. – Т. 25 (64). – № 4. – Ч. 1. – С. 165 – 170.	5 (0,4)	Без співа вторі в
14.	Мемуари українських культурних діячів 20-х рр. ХХ ст. як джерельна база дослідження літературної організації «Ланка» – МАРС	друкована	Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка. – 2012. – № 12 (247). – Ч. II. – С. 208 – 218.	10 (0,5)	Без співа вторі в
15.	Особливості хронотопу прози М. Галич	друкована	Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка. – 2013. – № 2 (261). – Ч. II. – С. 131 – 140.	9 (0,5 5)	Без співа вторі в
	Спогади М. Галич і Б. Антоненка-Давидовича про Є. Плужника	друкована	Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка. – 2013. – № 4 (263). – Ч. I. – С. 67 – 73.	6 (0,4)	Без співа вторі в
16.	Використання публіцистика С. Петлюри під час вивчення історії української видавничої справи	друкована	Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – 2013. – №. 13 . – С. 186 – 195.	9 (0,5)	Без співа вторі в
17.	Формування редакторських	друкована	Наукові записки Інституту журналістики. – 2013. – Т. 53. –	6 (0,5)	Без співа

	підходів до довідкових видань у 20-х рр. ХХ ст. (на матеріалі рецензій “Вісника ІУНМ”)		С.211 – 216.		вторі в
18.	Денотати алюзій у назвах сучасних українських видавництв	друкована	Лінгвістика : зб. наук. праць / за ред. К. Д. Глуховцевої. – 2017. – № 1 (36). – С. 208-215.	7 (0,4)	Без співавторів
19.	Лексичні опозиції в назвах постів С. Жадана як засіб вираження авторської інтенції	друкована	Лінгвістика : зб. наук. праць / за ред. К. Д. Глуховцевої. – 2019. – 2 (41). – С. 150 – 160.	10 (0,6)	Без співавторів
ПУБЛІКАЦІЇ У НЕФАХОВИХ ВИДАННЯХ					
1.	“Ланка” – МАРС у спогадах Г.Костюка	друкована	Творча спадщина Григорія Костюка в контексті сучасної наукової думки: Зб. наук. праць / За ред. А.Мацька. – К. – Хмельницький: Просвіта, 2002. – С. 111 – 116.	6 (0,4)	Без співавторів
2.	Оповідання М.Галич “Весною” та “Моя кар’єра”: гендерний аспект	друкована	Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. Вип. 4. – К.: Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, 2003. – С. 184 – 186.	3 (0,3)	Без співавторів
3.	Жанр прозової мініатюри у творчості Марії Галич	друкована	Східнослов’янська філологія: Зб. наук. праць. – Вип. 9. Літературознавство. – Горлівка: Вид-во ГДПШМ, 2006. – С. 27 – 34.	8 (0,45)	Без співавторів
4.	Імпресіоністичні риси малої прози М. Галич	друкована	Олександр Галич – особистість, учений, громадянин: Зб. наук. праць, присвячених 60-річчю доктора філолог. наук, професора, заслуженого діяча науки й техніки України Олександра Галича / Упоряд. О.М. Горошкіна, В.Г. Фоменко, І.Л. Савенко. – Луганськ: Знання, 2008. – С. 319 – 326.	7 (0,4)	Без співавторів
5.	Тенденції розвитку української журналістики першої третини ХХ ст. (на матеріалі публіцистики С.Петлюри)	друкована	Творчі та організаційні особливості функціонування сучасного недійного простору: Зб. наук. праць / Національний університет “Києво-Могилянська академія”, Галицький інститут імені В’ячеслава Чорновола. – Тернопіль-Львів: ЛА “Піраміда”, 2008. – Т. 2. – С. 212 – 214.	3 (0,2)	Без співавторів
6.	Функції перекладу та умови їх реалізації (порівняльний аналіз перекладацької	друкована	Світові стандарти сучасної журналістики : зб. наук. праць. – Черкаси, 2010. – С. 368 – 371.	4 (0,3)	Ю.Косинська

	практики кінця ХІХ – першої третини ХХ ст. і сучасного періоду)				
7.	Світоглядні доміанти М. Галич у контексті літературної організації “Ланка” – МАРС	друкована	Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах . – 2013. – № 8. – С. 142 – 151.	9 (0,5 5)	Без співавторів
8.	Українські електронні інтерактивні книги для планшетів Apple iPad та рідера PocketBook.	друкована	Соціальні комунікації: теорія, історія, регіональний дискурс: науковий збірник / Редкол.: В. М. Галич (гол. ред.), К. М. Ульянова (заст. гол. ред), О. С. Куцевська, Ю. Є. Соловійова, Н. Є. Манич. Передм. К. М. Ульянової. – Рівне: О. Зень, 2015.– С. 209 – 215.	6 (0,4)	Угрюмова Ю. Л.
9.	Тенденції розвитку видавничої справи в Луганську першої третини ХХ ст.	друкована	Соціальні комунікації: теорія, історія, регіональний дискурс: науковий збірник / Редкол.: В. М. Галич (гол. ред.), К. М. Ульянова (заст. гол. ред), О. С. Куцевська, Ю. Є. Соловійова, Н. Є. Манич. Передм. К. М. Ульянової. – Рівне: О. Зень, 2015.– С. 104 – 117.	13 (0,7)	Без співавторів
МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЙ					
1.	Мемуаристика Марії Галич	друкована	Документалістика на зламі тисячоліть: Проблеми теорії та історії: Матер. міжнар. наук. конф. – Луганськ: Знання, 2002. – С. 142 – 148.	7 (0,4)	Без співавторів
2.	Квантитативний склад „Ланки” – МАРСу	друкована	Слобожанщина: Літературний вимір: Зб. наук. праць. – Вип. 3. – Луганськ: Знання. – 2004. – С. 217 – 221.	5 (0,3)	Без співавторів
3.	Літературна організація “Ланка” – МАРС в українській мемуаристиці	друкована	Документалістика на порозі ХХІ століття: проблеми теорії та історії. Матеріали Всеукр. наук конференції – Луганськ: Альма-матер, 2005. – С. 87 – 91.	5 (0,3)	Без співавторів
4.	Публіцистика С.Петлюри як джерело вивчення історії видавничої справи в Україні	друкована	Документалістика початку ХХІ ст.: проблеми теорії та історії: Матеріали ІV Всеукр. наук. конф. 19 жовтня 2007 р. – Луганськ: СПД Резніков В.С., 2007. – С. 166 – 178.	12 (0,7)	Без співавторів
5.	Видавнича справа в Луганську кінця 10-х – середини 20-х років ХХ ст.	друкована	Слобожанщина: літературний вимір: Зб. наук. праць. – Вип. V. – Луганськ: СПД Резніков В.С.. – 2007 . – С. 207 – 211.	4 (0,3)	Без співавторів
6.	Портрет як вияв імпресіоністичної	друкована	Слобожанщина: літературний вимір: Зб. наук. праць. – Вип. ІV. –	3 (0,2)	Без співавторів

	поетики прози Марії Галич		Луганськ: Альма-матер. – 2005 . – С. 203 –210.	5)	вторі в
7.	Зародження видавничої справи в Луганську	друкована	Фольклор, література та мистецтво Сходу України в системі етнокультурних вимірів: Зб. наук. праць. – Вип. IV. – Луганськ, 2006. – С. 168 – 172.	5 (0,4)	Без співавторів
8.	Українські веб-ресурси для перевірки мовностилістичних особливостей тексту	друкована	Слобожанська бесіда : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 23 листоп. 2017 р.) / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” ; за ред. проф. Глуховцевої К. Д. – Вип. 10. – Старобільськ, 2017. – С. 96 – 99.	4 (0,25)	Без співавторів
9.	Інтертекстуальний рівень мовної гри в заголовках публіцистичних творів Сергія Жадана	друкована	Слобожанська бесіда – 12. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (7 – 8 листопада 2019 р., м. Старобільськ), с. 76-81.	6 (0,4)	Без співавторів
10.	Проект Stopfake як ефективний засіб протидії дезінформації	друкована	Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали II Міжнародної наукової конференції. 27-28 березня 2020 р., м.Дніпро. Частина II. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. – С. 319-321.	4 (0,2)	Без співавторів
11.	Прийоми популяризації наукових знань у науково-популярних інтернет-виданнях “Пізнавайка” та “ІМХО”	електронна	Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах Європи та Азії : Матеріали XX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції, 29–30 листопада 2015 р. – Режим доступу : http://conferences.neasmo.org.ua/		Капуцак Т. В.
12.	Використання інтернет- сервісів у роботі редактора	друкована	Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали інтернет-конференції / відп. ред. Галич А. О. – Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2017. – С. 72-77.	6 (0,4)	Без співавторів
13.	Використання документів Державного архіву Луганської області при викладанні історії української видавничої справи кінця XIX – I	друкована	Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті : Матеріали I-ї Міжнародної науково-практичної конференції, 19 – 20 листопада 2015 року) / [редактори-упорядники: І. Зимомря, В. Ільницький]. – Ченстохова – Ужгород – Дрогобич :	2 (0,1)	Без співавторів

	половини ХХ ст.		Посвіт, 2015. – С. 176 – 177.		
14.	Алюзії в назвах сучасних українських видавництв	друкована	Слобожанська бесіда : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 9 листоп. 2016 р.) / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” ; за ред. проф. Глуховцевої К. Д. – Вип. 9. – Старобільськ, 2016. –С. 88 – 92.	5 (0,3 5)	Без співавторів
15.	Вивчення фемінітивів у курсі „Культура мовлення в ЗМК” (на матеріалі українських інтернет-видань)	друкована	Слобожанська бесіда – 13. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 9 листоп. 2020 р.) / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”; за ред. проф. Глуховцевої К. Д. Вип. 13. – Старобільськ: ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2020. С. – 133-138.	6 (0,4)	Ситькова О.
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПРАЦІ					
1.	Історія видавничої справи і редагування	друкована	Методичні вказівки з організації самостійної роботи та підготовки до модульної роботи студентів. – Луганськ : Альма-матер, 2008. – 68 с.	68 (2,9)	Без співавторів
2.	Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни “Видавнича справа та редагування” (для студентів денної форми навчання спеціальності “Журналістика”) / Уклад. : О. Л. Кравченко.	друкована в електронному вигляді № 8136 від 11.07.2019	Севродонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. – 60 с.	60 (2,5)	Без співавторів
3.	Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни “Історія української журналістики” (для студентів денної форми навчання спеціальності “Журналістика”) / Уклад. : О. Л. Кравченко.	друкована в електронному вигляді № 8369 від 22.06.2020	Севродонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. – 24 с.	24 (1,1)	Без співавторів
4.	Методичні рекомендації до самостійної роботи з курсу «Історія української	друкована в електронному вигляді	Севродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 19 с.	19 (0,9)	Без співавторів

	журналістики» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика») (Електронне видання) / Уклад. О. Л. Кравченко.	№ 8678 від 08.04.2021			
5.	Методичні вказівки до написання контрольної роботи з курсу «Історія української журналістики» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» заочної форми навчання) (Електронне видання) / Укладач О. Л. Кравченко.	Друкована в електронному вигляді № 8679 від 08.04.2021	Севєродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. – 27 с.	27 (1,2)	Без співавторів
ДОВІДНИКИ ТА ПОСІБНИКИ					
1.	Історія української літератури та літературно-критичної думки I половини XIX століття.	друкована	Навчальний посібник. – Луганськ: Альма-матер, 2005. – 392 с.	392 (16, 3)	Галич О.А. Бойцун І. Є. Кизилова В. В. та ін.
2.	Типологія видань	друкована	Навчально-методичний посібник. – Луганськ : Альма-матер, 2008. – 118 с..	118 (5)	Без співавторів
3.	Поліграфія	друкована в електронному вигляді	Конспект лекцій для студентів спеціальності “Видавнича справа та редагування”. – Луганськ : ДЗ “ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2008. – 147 с.	147 (6,1)	Без співавторів
4.	Журналістика (періодика) і видавнича справа Луганщини : минуле і сучасне	друк.	Довідник / гол. ред. та авт. передм. В.М.Галич, упоряд.-ред. О.Л.Кравченко. – Луганськ : Вид-во ДЗ “ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2012. – 183 с.	183 (7,7)	Галич В.М.