

## **ВІДГУК**

**на освітню програму за спеціальністю 034 Культурологія  
третього, освітньо-наукового рівня  
від Комунальної установи «Луганський обласний Центр  
навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»**

Одразу хочу зазначити, що жоден ЗВО в межах Луганської області, крім СНУ ім. В. Даля, не готує докторів філософії за програмою спеціальності 034 Культурологія. Водночас Луганщина, яка опинилась в непростих умовах після 2014 р., потребує фахівців, здатних здійснювати аналіз сучасних культурних процесів, поєднувати теорію і практику культуротворчості, гідно і професійно примножувати культурно-мистецьку спадщину українського народу. Сучасні події в Україні та світі спонукають науковців до творчої пошукової роботи на теренах дискусійних проблем щодо розвитку української, європейської та світової культури.

Цілі й завдання рецензованої освітньо-наукової програми за спеціальністю 034 Культурологія третього, освітньо-наукового рівня узгоджені із сучасними вітчизняними та європейськими напрямами розвитку гуманітарного знання, із потребами та попитом ринку праці, зокрема на Луганщині, та з потенційними роботодавцями.

Зміст програми розбитий на кілька циклів, зокрема нормативні курси включають в себе цикли фахових, загальнонаукових, універсальних та мовних дисциплін, а також є окремий цикл вибіркового циклу дисциплін. Аналіз змісту програми дозволяє стверджувати, що її структура передбачає можливість індивідуальної освітньої стратегії, зокрема шляхом індивідуального вибору здобувачами навчальних дисциплін в обсязі, передбаченим законодавством.

Програмою передбачено формування в здобувачів загальних компетентностей, зокрема активної громадянської позиції, що ґрунтується на демократичних переконаннях, гуманістичних та етичних цінностях (ЗК1). Серед цієї групи компетентностей вважаю важливим відзначити також ЗК 12 – здатність генерувати нові ідеї та визначати шляхи для їх реалізації в галузі освіти, науки та професійної діяльності, розширювати сферу власної компетентності, розробляти оптимальні стратегії своєї діяльності. Детально виписані й фахові компетентності, формування яких разом із програмними результатами навчання дійсно сприятиме впливу на ціннісну орієнтацію

творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ, що є необхідним як для Луганщини, так і для України.

Важливо, що в освітньо-науковій програмі відведений час та надана можливість поглиблення знань за рахунок вивчення фахових наукових та теоретичних курсів і отримання компетентностей, пов'язаних з плануванням та здійсненням наукових досліджень у галузі культурології, підготовкою доповідей результатів досліджень на наукових конференціях та семінарах, підготовкою документації для одержання грантів на наукові дослідження, організацію та здійснення педагогічної діяльності.

Тож вважаю, що рецензована освітня програма підготовки докторів філософії з культурології, розроблена професійно та згідно до вимог українського законодавства у відповідній галузі і її слід рекомендувати для підготовки здобувачів третього освітньо-наукового рівня зі спеціальності 034 Культурологія.

Директор Комунальної установи  
«Луганський обласний Центр  
навчально-методичної роботи,  
культурних ініціатив і кіномистецтва  
/МП/



Л.А. Железовська