



ПРОГРАМА

Всеукраїнської
науково-практичної конференції

СУЧАСНІ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

м. Северодонецьк,
25-26 листопада 2021 р.



Міністерство освіти і науки України
Управління культури, національностей, релігій та туризму
Луганської обласної державної адміністрації
Східноукраїнський національний університет імені Володимира
Даля (Сєверодонецьк)
Київський національний університет культури і мистецтв (Київ)
Маріупольський державний університет (Маріуполь);
Національний університет «Одеська політехніка» (Одеса)
Харківська державна академія культури (Харків)
Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв
(Кремінна)
Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і
кіномистецтва (Сєверодонецьк)
Комунальний заклад «Сєверодонецька галерея мистецтв»
(Сєверодонецьк)

ПРОГРАМА

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

СУЧАСНІ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

м. Сєверодонецьк,
25-26 листопада 2021 р.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

СІЛЮТІНА

Ірина Миколаївна

кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри філософії,
культурології та інформаційної
діяльності, Східноукраїнський
національний університет ім. В. Даля

СМОЛІНА

Ольга Олегівна

доктор культурології, професор,
професор кафедри філософії,
культурології та інформаційної
діяльності, Східноукраїнський
національний університет ім. В. Даля

УХОВ

Олександр Сергійович

кандидат філософських наук, доцент,
доцент кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності,
Східноукраїнський національний
університет ім. В. Даля

ПЕТРОВА

Ірина Владиславівна

доктор культурології, професор,
завідувач кафедри івент-менеджменту та
індустрії дозвілля,
Київський національний університет
культури і мистецтв

САБАДАШ

Юлія Сергіївна

доктор культурології, професор,
завідувач кафедри культурології,
Маріупольський державний університет

СПРІНСЯН

Василь Георгійович

завідувач кафедри інформаційної діяльності
та медіа-комунікацій Національного
університету «Одеська політехніка»

САБО

Людмила Петрівна

директор Коледжу Луганської
державної академії культури і мистецтв

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 листопада 2021 р.

Конференція відбудеться на платформі Zoom.

Посилання розіслані учасникам на вказані у заявках електронні адреси.

10.00 – 10.30 – відкриття конференції

10.30 – 12.30 – пленарне засідання

12.30 – 13.00 – перерва

13.00 – 17.00 – робота в секціях

26 листопада 2021 р.

10.00 – 12.00 – круглий стіл на тему: «Проблеми та перспективи культурологічної освіти в умовах реформи вищої освіти в Україні».

12.00 – 14.00 – підведення підсумків, вручення сертифікатів учасників.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Адамчук Аліна Олексіївна, начальник Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації

Поркуян Ольга Вікторівна, професор, доктор технічних наук, ректор Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Целіщев Олексій Борисович, доктор технічних наук, доцент, проректор з наукової роботи Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Арсентьєва Олена Сергіївна, кандидат юридичних наук, доцент, декан юридичного факультету Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Сабо Людмила Петрівна, директорка Коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв

Железовська Лариса Анатоліївна, голова Центру навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва

Іванова Наталія Миколаївна, директорка Северодонецької галереї мистецтв

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Личкова Володимир Анатолійович

доктор філософських наук,
професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій,
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Авторська презентація монографії «Естетика українського та польського авангарду»

Петрова Ірина Владиславівна,

доктор культурології, професор, завідувач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв

Подієва культура в контексті культурологічних досліджень

Роговський Олександр Михайлович,
доктор філософських наук, професор
Культурологія свободи: між Сходом і Заходом

Сабадаш Юлія Сергіївна,
доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології
Маріупольського державного університету
**Культурологія як спеціальність у ЗВО: досвід Маріупольського
державного університету**

Смоліна Ольга Олегівна,
доктор культурології, професор, професор кафедри філософії,
культурології та інформаційної діяльності Східноукраїнського
національного університету ім. В. Даля
Культурологія в Далівському університеті: виклики і перспективи

Спрінсян Василь Георгійович
завідувач кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій
Національного університету «Одеська політехніка»
**Вплив соціальних мереж на формування інформаційної культури
закладів вищої освіти України**

Трач Юлія Василівна,
кандидат педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового
інституту, Київський національний університет культури і мистецтв
Трансгуманізм як світоглядна концепція

Чурсін Микола Миколайович
доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри інформаційної
діяльності та медіа-комунікацій Національного університету «Одеська
політехніка»
Щодо протиріч цивілізації і культури в інформаційному суспільстві

Шаповал Володимир Миколайович,
доктор філософських наук, професор кафедри соціально-гуманітарних
дисциплін; Харківський національний університет внутрішніх справ
Культура і природа : системна криза і шляхи її можливого подолання

РОБОТА В СЕКЦІЯХ

СЕКЦІЯ 1. ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ. ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ.

Модератор – Леонтъєва Вероніка Миколаївна,
доктор філософських наук, професор кафедри філософії,
культурології та інформаційної діяльності Східноукраїнського
національного університету ім. В. Даля
Секретар – Шкеть Анастасія Олегівна,
аспірантка ОП Культурологія

Газнюк Лідія Михайлівна,

доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних наук;

Семенова Ю.А., кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри
гуманітарних наук; Харківська державна академія фізичної культури
Культура здоров'я в еру технологічних можливостей

Леонтъєва Вероніка Миколаївна,

доктор філософських наук, професор кафедри філософії, культурології та
інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет
ім. В. Даля

Проблема ігрового/театрального у культуротворчості перехідних епох

Мешков В'ячеслав Михайлович,

доктор філософських наук, професор кафедри філософії; Полтавський
національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Ментальний простір Римської імперії: особливості побудови

Лосик Ореста Миколаївна,

кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Львівського
національного університету імені Івана Франка

Ігрова природа постмодернізму та українська культура

Нікольченко Юзеф Мойсейович,

доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету,
заслужений працівник культури України

**Битва під Берестечком у козацькому літописанні як феномен
української барокової культури**

Щербина Марія Михайлівна,

кандидатка філософських наук, доцентка кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля

Шкеть Анастасія Олегівна,

аспірантка 1 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія

Гендерні стереотипи в прихованому навчальному плані як прояви міфологічного мислення

Єршомін Владислав Юрійович,

асистент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Трансформація уявлень про людське житло в трьох парадигмах світової культури

Деліман Владислава Володимирівна,

студентка ОС «Бакалавр», спеціальність – 034 Культурологія;

Маріупольський державний університет;

науковий керівник – доцент Нікольченко Ю. М., заслужений працівник культури України.

Острозький колегіум – як осередок національно-духовного формування особистості

Лютікова Катерина Юріївна,

студентка 2 курсу, спеціальності 034 – Культурологія

Маріупольський державний університет

науковий керівник – доктор культурології, професор Сабадаш Ю.С.

Вишиванка – частина національного костюму чи сучасний тренд?

Савчин Лілія Михайлівна,

докторант НАКККіМ спеціальність - 034, Культурологія

Традиції як провідна компонента культурної пам'яті народу

Жовтоног Ірина Сергіївна,

аспірантка 2 року навчання, спеціальність – 03. соціальна філософія та філософія історії, Центру гуманітарної освіти НАН України;

науковий керівник – доктор філософських наук Таранов С.В.

Ідентифікація з Іншим: конституювання комунікації

Кобзар Марина Вікторівна,

аспірантка 4 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія,
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля;
науковий керівник – доктор культурології, професор Смоліна О.О.

**Культурологічна інтерпретація смаку страв повсякденного вжитку у
східних слов'ян**

Полежаєва Олена Русланівна,

аспірантка 2 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія
Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля
науковий керівник професор О.О. Смоліна

**Конотації поняття «Луганщина» в контексті її розуміння як культурного
регіону України**

СЕКЦІЯ 2. РЕЛІГІЄЗНАВЧА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Модератор – Смоліна Ольга Олегівна,
доктор культурології, професор, професор кафедри філософії,
культурології та інформаційної діяльності Східноукраїнського
національного університету ім. В. Даля

Секретар – Кобзар Марина Вікторівна,
аспірантка ОП Культурологія

Панков Георгій Дмитрійович,

доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології;
Харківська державна академія культури

Плач у контексті роздуму про долю у православній аскетичній думці

Смоліна Ольга Олегівна,

доктор культурології, професор, професор кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності Східноукраїнського національного університету
ім. В. Даля

Притча і анекдот як складові сучасної православної культури

Ухов Олександр Сергійович,

кандидат філософських наук,
доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності;
Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля

Тітов Богдан Борисович,

студент 3 року навчання, спеціальність – 033 Філософія

Шумерський «Альманах Фермера» та reception history апостола Павла

Шелковая Наталія Валеріївна,

кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет
ім. В. Даля

**Сакральне мистецтво як засіб формування відчуття з'єднання з
духовним світом**

Гросицький Олександр Олександрович

студент 2 курсу, Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;
науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Шелковая Н.В.

Моральна та інтелектуальна деградація сучасної людини

Русин Микола Григорович,

магістрант 2 року навчання Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля;

науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Шелковая Н.В.

Значення месіанства для сучасного християнина

Сисоєнко Іван Ігорович,

магістрант 2 року навчання Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля;

науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Шелковая Н.В.

Християнський наратив любові і вдячності

Чорна Лариса Миколаївна,

магістрантка 2 року навчання Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля;

науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Шелковая Н.В.

Виховання як шлях спасіння православного християнина

Хлисту́н Юлія Ігорівна,

аспірантка 2 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія,

Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля;

науковий керівник – доктор культурології, професор Смолина О. О.

Види індексальних знаків у розпису православного храму

**СЕКЦІЯ 3.
ІСТОРІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА.
МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ**

Модератор – Щербина Марія Михайлівна,
кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності Східноукраїнського національного
університету ім. В. Даля

Секретар – Телушкіна Ольга Анатоліївна,
аспірантка ОП Культурологія

Овчарук Ольга Володимирівна,

доктор культурології, професор, в. о. завідувача кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ)

Художній образ як чинник трансформації сучасних культурно-мистецьких практик

Шило Олександр Всеволодович,

доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого та декоративного мистецтва;

Глушич Олег Миколайович

старший викладач кафедри образотворчого та декоративного мистецтва; Харківський національний університет будівництва та архітектури

Творчий метод Г.А. Бондаренка

Купчинська Лариса Олегівна

кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника

Графічні портрети у творчості Щасного Моравського

Демідко Ольга Олександрівна,

кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології; Маріупольський державний університет

Документальний театр у сучасній театральній культурі північного Приазов'я

Симонов Сергій Ігорович

кандидат технічних наук, доцент кафедри архітектури, Приазовський державний технічний університет

Трихліб О.В.

Студент кафедри «Архітектура будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища» Харківського національного університету міського господарства ім. О. М. Бекетова

Стріт-арт в просторі сучасного міста на прикладі Сєверодонецька

Симонов Сергій Ігорович

кандидат технічних наук, доцент кафедри архітектури, Приазовський державний технічний університет

Карташова М.О.

Студентка кафедри будівництва, урбаністики та просторового планування Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Колористика в сучасному місті

Музалевська Яніна Анатоліївна

старший викладач кафедри іноземних мов

Харківський національний університет будівництва та архітектури

Fantasy - fairy tale genre of the digital age?

Алішер Анна Вікторівна,

аспірантка 3 курсу, кафедри мистецтвознавчої експертизи, спеціальності 023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НАКККіМ, науковий керівник - доктор філософських наук, професор Личкова В. А.

Основні тенденції розвитку сучасної української сценографії

Бурлака Анна Віталіївна,

аспірантка 1 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія, Київський національний університет культури і мистецтв;

науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Дорофеєва В.Ю.

Українська естрадна пісня в умовах глобалізації

Волкова Ірина Вікторівна,

старший викладач, викладач вищої категорії, відділу образотворчого

мистецтва, Щастинська школа мистецтв Щастинського району Луганської області

Акварель в сучасному образотворчому мистецтві

Денькович Василь Степанович,

аспірант 2 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія,
Київський національний університет культури і мистецтв; науковий
керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Тормахова В.М.

**Виробництво народних інструментів в українському соціокультурному
просторі хх-ххі століття**

Ковальова Марина Ростиславівна,

викладач мистецтва; Коледж Луганської державної
академії культури і мистецтв (м. Кремінна)

Мистецтво як життєзберігаючий вид людської діяльності

Телушкіна Ольга Анатоліївна,

аспірантка 2 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія,
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля;
науковий керівник – доктор культурології, професор Смоліна О.О.

Поетика національного в творчості сучасних пейзажистів Луганщини

Федосенко Каріна Миколаївна,

аспірантка 1 року навчання, спеціальність - 034 Культурологія Київський
національний університет культури і мистецтв;
науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Тормахова В.М.

Вплив технологій звукозапису на розвиток музичної індустрії

Лебединська Єлизавета Костянтинівна,

викладач мистецької школи художніх дисциплін;

КЗСМО «Щастинська школа мистецтв

Щастинського району Луганської області»

**Українське народне мистецтво як фундамент сучасного дизайну
України**

Афанасьєва Наталія Сергіївна,

студентка ІV курсу, спеціальність – 034 Культурологія Маріупольський
державний університет;

науковий керівник – доктор культурології, професор Сабадаш Ю.С.

Екологічна культура Китаю у пам'ятках мистецтва

СЕКЦІЯ 4. ІНФОРМАЦІЙНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРИ

Модератор – Сілютіна Ірина Миколаївна,
кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філософії,
культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський
національний університет ім. В. Даля
Секретар – Калініна Владислава,
студентка 4 року навчання, спеціальність – 029 Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа

Шевченко Олена Василівна

професор кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій;
Державний університет «Одеська політехніка»

**Умови формування професійних компетентностей фахівців в галузі
знань 02 культура і мистецтво в процесі дистанційного навчання**

Сабо Людмила Петрівна

директорка Коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв,
викладач вищої категорії, викладач-методист

Взаємодія книги та людини у просторі Культури і цивілізації

Петренко Максим Олегович,

кандидат філософських наук, старший викладач кафедри філософії,
культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний
університет ім. В. Даля

**Інформаційна культура закладу освіти в системі інформаційної
культури сучасного суспільства**

Сілютіна Ірина Миколаївна,

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філософії,
культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний
університет ім. В. Даля

Аутсорсинг в бібліотечній практиці: світовий досвід

Тормахова Анастасія Миколаївна,

кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри етики, естетики та
культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Аналітичні виміри сучасної проектної діяльності в сфері культури

Бесєда Альона Андріївна

студентка 4 року навчання,
спеціальність – 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;
науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Сілютіна І. М.
Аналітико-синтетична переробка інтернет-ресурсів: проблеми та перспективи

Горлова Анастасія Володимирівна,

студентка 4 року навчання,
спеціальність – 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;
науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Сілютіна І. М.
Інформаційні ресурси військових бібліотек України: особливості доступу та використання

Калініна Владислава Юріївна,

студентка 4 року навчання, спеціальність – 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля;
науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Сілютіна І. М.
Технологія аутріч: перспективи використання в роботі державного архіву луганської області

Малмигіна Євгенія Андріївна

студентка 4 року навчання,
спеціальність – 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;
науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Сілютіна І. М.
Цифровізація як атрибут бібліотечної практики

**СЕКЦІЯ 5.
ВИКЛАДАННЯ І НАВЧАННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВА**

Модератор – Ухов Олександр Сергійович,
кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії,
культурології та інформаційної діяльності Східноукраїнського
національного університету ім. В. Даля

Секретар – Єрьомін Владислав Юрійович,
асистент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності
Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Бейлін Михайло Валерійович,

доктор філософських наук, кандидат технічних наук, професор, професор
кафедри гуманітарних наук;

Желтобородов Олександр Миколайович,

кандидат історичних наук, доцент кафедри гуманітарних наук;
Харківська державна академія фізичної культури

Екранна культура як технологія освіти і виховання

Кленко Сергій Федорович,

доктор філософських наук, доцент, заступник директора з науково-дослідної
роботи та міжнародного співробітництва, Полтавський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти ім. М. В. Остроградського

Методологічна культура вчителя у модусах методології і культури

Гончаров Геннадій Миколайович,

кандидат філософських наук, доцент кафедри гуманітарних наук;

Червона Світлана Пилипівна

Харківська державна академія фізичної культури

Спорт в соціокультурному середовищі університету

Салтан Наталія Миколаївна

кандидат історичних наук, доцент кафедри гуманітарних наук;

Орленко Олена Михайлівна

кандидат історичних наук, доцент кафедри гуманітарних наук;

Харківська державна академія фізичної культури

Спорт в контексті художньо-естетичного освітнього середовища

Симонов Сергій Ігорович

кандидат технічних наук, доцент кафедри архітектури, Приазовський державний технічний університет

Криворучко Н.І.

кандидат архітектури, доцент кафедри «Архітектура будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища» Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова

Ситуація з вуличним мистецтвом в сучасному Сєверодонецьку

Sitnikova Marina Gennadijevna

Senior Lecturer Russian as a foreign language department

Gomel State Medical University Belarus

The didactic potential of local linguistic regional studies material in teaching russian and belarussian languages to first-year foreign students

Трушик Оксана Володимирівна,

тренерка з питань інклюзії в освіті (тренінговий центр Я і Моя школа), президентка правління ГО Аутизм. Альтернатива, членкиня міжвідомчої національної платформи "Україна дружня до аутизму" при ВР України, лекторка онлайн курсу з питань інклюзії для педагогів (розробники – МОН та ГО Смарт-освіта) (2018), психологиня, корекційна педагогиня

Інклюзія в культурі та мистецтві

Ворочек Ірина Михайлівна,

викладач-методист вищої категорії, Сєверодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва

Виховання молоді на кращих зразках світової та вітчизняної культури

Бондар Світлана Миколаївна,

викладач вищої категорії КЗ «Рубіжанська міська дитяча школа мистецтв»

Рубіжанської міської ради Луганської області

Формування і розвиток ключових компетентностей з графіки у молодших школярів на елементарному підрівні початкової мистецької освіти

Кабанова Ірина Геннадіївна,

аспірантка 1 року навчання, спеціальність – 034 Культурологія, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля; науковий керівник – доктор філософських наук, доцент Леонтєєва В.М.

Культурологічний погляд на діяльність Дитячої зразкової театральної студії «Арлекін» (м. Лисичанськ)

Карпенко Надія Петрівна,

м. Сватове Луганської області

**Співпраця з родиною, як головним осередком виховання дитини, -
запорука успіху у системі початкової ланки музичної освіти**

Крутська Олена Петрівна,

викладач вищої категорії, старший викладач відділення образотворчого мистецтва; Кошунський заклад «Рубіжанська міська дитяча школа мистецтв» Рубіжанської міської ради Луганської області

Пошук шляхів вирішення проблеми виховання індивідуальності у мистецькій школі

Петров Денис Сергійович

студент 2 курсу спеціальності 024 «Хореографія» Коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв

науковий керівник – директор Коледжу ЛДАКМ,

викладач-методист Сабо Л. П

Хореографічний колектив як осередок гармонійного розвитку особистості

