



ПРОГРАМА

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

**КУЛЬТУРА В ХХІ СТОЛІТТІ:
ДОСЛІДЖЕННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ,
РОЗВИТОК**

8-9 грудня 2022 р.

**Міністерство освіти і науки України
Управління культури, національностей та релігій Луганської
обласної державної адміністрації
Східноукраїнський національний університет
імені Володимира Даля
Інститут балканістики з Центром по тракології імені проф. О.Фола
Болгарської академії наук
Київський національний університет культури і мистецтв
Маріупольський державний університет
Одеський національний політехнічний університет
Харківська державна академія культури
SA Narva Muuseum**

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ З
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
NATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE WITH FOREIGN
GUESTS INVITED**

**КУЛЬТУРА В ХХІ СТОЛІТТІ: ДОСЛІДЖЕННЯ,
ЗБЕРЕЖЕННЯ, РОЗВИТОК
THE XXI CENTURY CULTURE: RESEARCH,
MEMORIZATION, DEVELOPMENT**

**8-9 грудня 2022 р.
December 8-9 2022**

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

СЛЮТИНА

Ірина Миколаївна

кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри філософії,
культурології та інформаційної
діяльності, Східноукраїнський
національний університет ім. В. Даля

СМОЛІНА

Ольга Олегівна

доктор культурології, професор,
професор кафедри філософії,
культурології та інформаційної
діяльності, Східноукраїнський
національний університет ім. В. Даля

ЛЕОНТЬЄВА

Вероніка Миколаївна

доктор філософських наук, доцент,
професор кафедри філософії,
культурології та інформаційної
діяльності, Східноукраїнський
національний університет ім. В. Даля

ШЕЛКОВАЯ

Наталія Валеріївна

кандидат філософських наук, доцент,
доцент кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності,
Східноукраїнський національний
університет ім. В. Даля

ПЕТРОВА

Ірина Владиславівна

доктор культурології, професор, завідувач
кафедри івент-менеджменту та індустрії
дозвілля, Київський національний
університет культури і мистецтв

САБАДАШ

Юлія Сергіївна

доктор культурології, професор,
завідувач кафедри культурології,
Маріупольський державний університет

ПРОКОПЕНКО

Олексій Володимирович

кандидат філософських наук, доцент,
доцент кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності,
Східноукраїнський національний
університет ім. В. Даля

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Конференція відбудеться на платформі Zoom.

Посилання розіслані учасникам на вказані у заявках електронні адреси.

8 грудня 2022 р.

14.30–15.00–відкриття конференції

15.00 –19.00–виступи з доповідями учасників конференції

9 грудня 2022 р.

15.00 –19.00– виступи з доповідями учасників конференції

19.00 – 19.30 – підведення підсумків конференції

Виступ із доповіддю – до 20 хвилин.

Відповіді на запитання – до 10 хвилин.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Аліна АДАМЧУК, начальник Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації

Ольга ПОРКУЯН, професор, доктор технічних наук, ректор Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Олексій ЦЕЛИЩЕВ, доктор технічних наук, проректор з наукової роботи Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Олена АРСЕНТЬЄВА, кандидат юридичних наук, професор, декан юридичного факультету Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

Roumiana PRESHLENOVA, Prof., PhD, Director Institute of Balkan Studies and Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria

Danilo FACCA Dr. Hab., Prof., Deputy Director for Research at the Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences, Poland

Florian BIEBER Dr., Professor of Southeast European History and Politics, Director of the Centre for Southeast European Studies at the University of Graz, Austria.

Maria GOLEBIEWSKA Dr. Hab., Associate Professor at the Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences, the Research Group on Philosophy of Culture, Poland

Ірина ПЕТРОВА, доктор культурології, професор, завідувач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв

Юлія САБАДАШ, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету

Лариса ЖЕЛЕЗОВСЬКА, голова Центру навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

8 грудня 2022 р.

15.00-19.00

СПІЛЬНА РОБОТА СЕКЦІЙ:

Теоретичні та історичні аспекти дослідження культури.

Мистецтво в контексті культури.

Модератор – Ольга Смоліна,

доктор культурології, професор, СНУ ім. В. Даля

Секретар – Ірина Синельникова, докторантка СНУ ім. В. Даля

Maria Golebiewska, Dr. Hab., Associate Professor at the Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences, the Research Group on Philosophy of Culture

Philosophy of Culture – Normative Traditions and Perspectives

Шило Олександр Всеволодович,

доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого та декоративного мистецтва; Харківський національний університет будівництва та архітектури

Концепції реальності, картини світу і умовності пластичної мови в образотворчому мистецтві Європи (досвід систематизації)

Mikhail Epstein,

Samuel Candler Dobbs professor of Cultural Theory and Literature, Emory University, Atlanta, GA, USA.

Information trauma, postmodernism and beyond

Шаповал Володимир Миколайович, доктор філософських наук, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін; Харківський національний університет внутрішніх справ

Культура vs природа: головні протиріччя та способи їх можливого подолання

Панков Георгій Дмитрович, доктор філософських наук, професор кафедри культурології; Харківська державна академія культури
Щастя як аттрактор екзистенційного пошуку у філософії Г. Сковороди (по мотивах твору «Розмова п'яти подорожніх про істинне щастя в житті»)

Личкова Володимир Анатолійович, доктор філософських наук, професор.
Сакральні сігнатури Чернігова в обороні міста-героя.

Смоліна Ольга Олегівна, доктор культурології, професор кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; Інститут Балканістики з Центром по тракології Болгарської академії наук
Національна велич як культурний феномен

Андрій Вікторович Царенок, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології; Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка
Філософія культури та естетика

Тортіка Марія Валеріївна, доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства; Харківська державна академія культури
Культурна спадщина та проблема масової культури у сучасному постіндустріальному суспільстві

Шелкова Наталія Валеріївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля
«Бідна релігія»: концепція М. Епштейна

Леонтєва Вероніка Миколаївна, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля.
Проблема особистісного начала в культурологічному дослідженні.

Синельникова Ірина Сергіївна, кандидат філологічних наук, докторантка кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля.
Культурні тенденції сьогодення: метамодернізм.

Журавльова Тетяна Василівна, кандат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри кінознавства; Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.

Кохання в радянському кіно відлиги: між інтимом та офіціозом

Щербина Марія Михайлівна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності;

Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; visiting prof., Department of Management and Production Engineering. Politecnico di Torino;

Шкеть Анастасія Олегівна, аспірантка 2 року навчання спеціальності 034 Культурологія кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: доц. М.М.Щербина

The Hidden Curriculum Through the Lens of Humanities

Телушкіна Ольга Анатольєвна, аспірантка 3 року навчання спеціальності 034 Культурологія кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: проф. О.О.Смоліна

Стильові напрями національного образотворчого мистецтва України

9 грудня 2022 р.

15.00-19.00

СПІЛЬНА РОБОТА СЕКЦІЙ:

Дослідження культури в контексті релігієзнавчої культурології.

Інформаційно-діяльнісний аспект культури.

Культура і мистецтво як сфери практичної діяльності

Модератор – Ольга Смоліна,
доктор культурології, професор, СНУ ім. В. Даля

Секретар – Юлія Хлистул,
аспірантка ОП Культурологія СНУ ім. В.Даля

Magdalena Maria Kubas, Doctor, Research fellowship, University of Turin, Italy.
The spatial representation of the Blessed Mary in 20th-century Italian poetry

Чурсін Микола Миколайович, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій; Національний університет «Одеська політехніка»

Про роль і функції інформаційної діяльності в сфері культури і мистецтва

Рибаченко Віктор Федорович, віце-президент Асоціації політичних психологів України, заслужений працівник культури України, доцент, факультет зв'язків з громадськістю та журналістики; Київський національний університет культури і мистецтв

Іміджологія в контексті культурології

Печеранський Ігор Петрович, професор кафедри філософії та педагогіки; Київський національний університет культури і мистецтв

Становище аудіовізуального мистецтва у мережевому та ліквідному суспільстві XXI століття

Sergeev Mikhail, PH.D., Adjunct Professor of Religion, Program of Critical Studies The University of The Arts, Philadelphia, USA

Twentieth-Century Modern Art: Evolution and Main Trends

Stela Stefanova, PHD, Assistant professor Institute of Balkan Studies and Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
Cultural Heritage and Cultural Tourism in Northwestern Bulgaria

Андрусишин Володимир Йосифович, депутат, секретар комісії з питань культури, туризму і суспільних комунікацій; Київська міська рада
Політичні карикатури і анекдоти як феномен сучасної політичної культури в Україні

Гололобов Сергій Миколайович, кандидат наук з державного управління, доцент кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій; Відокремлений підрозділ «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»
Освітня складова державної політики у сфері культури на сучасному етапі національного державотворення

Демідко Ольга Олександрівна, доцент кафедри культурології, кандидат історичних наук; Маріупольський державний університет
Розвиток театральної культури Приазов'я в умовах воєнного стану

Савчин Лілія Михайлівна кандидат історичних наук, доцент, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 034
Культурологія, заслужений діяч мистецтв України
Танцювальні традиції як духовна цінність етнокультури України

Берест Павло Михайлович, аспірант 2 року навчання, спеціальність 034
Культурологія, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв; науковий керівник: доктор культурології, доцент С.І. Дичковський
Культурологічні дослідження туристичних дестинацій як інструмент їх сталого розвитку

Кабанова Ірина Геннадіївна, аспірантка 2 року навчання, спеціальність 034
Культурологія кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: доктор філософських наук, професор В.М.Леонтьєва
Обдаровані діти в театральній студії: практичний досвід та культурологічна рефлексія

Хлистул Юлія Ігорівна, аспірантка 3 року навчання, спеціальність 034
Культурологія, Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: доктор культурології, професор О.О. Смоліна
Сучасні тенденції у розписах православних храмів

Куцир Тетяна Василівна, кандидат мистецтвознавства, науковий працівник відділу народного мистецтва; Інститут народознавства Національної академії наук України

Вишитий декор західноукраїнських та литовських рушників: порівняльний аспект

Слютіна Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля
Статус документа в сучасній культурі

Дьяченко Роксолана Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу; Київський національний університет культури і мистецтв
Інтер'єрний простір візуальної комунікації в рестораних закладах: культурно-історичний ракурс

Забора Володимир Анатолійович, викладач кафедри режисури естради та масових свят; Київський національний університет культури і мистецтв
Еволюція одягу українців. Період воєнного часу

Ланчак Ярослав Миколайович, асистент кафедри режисури та майстерності актора; Київський національний університет культури і мистецтв
Імерсивний театр як феномен сучасної української культури

Плужнік Станіслав Антонович, аспірант 1 року навчання спеціальності 034 Культурологія кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: доктор філософських наук, професор В.М.Леонтєва
«Смарт»-побут і повсякденна культура сучасності

Пархоменко Андрій Юрійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 034 Культурологія кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: кандидат філософських наук, доц. М.М.Щербина
Цифрові візуалізації як культурні репрезентації

Сумятін Станіслав Вікторович, аспірант 1 року навчання спеціальності 034 Культурологія кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: доктор філософських наук, професор В.М.Леонтєва
«Культурологічність» інформаційних технологій як методологічна проблема.

Котова Любов Вячеславна, кандидат юридичних наук, професор, професор кафедри правознавства; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;

Татаренко Галина Вікторівна, кандидат юридичних наук, доцент, зав.кафедри конституційного права; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;

Напрями реформування правової культури студента-правника в умовах воєнного стану.

Кордік Діана Андріївна, студентка 4 року навчання групи ІБС-19д, Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник кандидат філософських наук, ст.викл. Прокопенко О.В.

Інформаційно-аналітична діяльність наукових бібліотек ЗВО

Лавриненко Ольга Расимівна, студентка 4 року навчання групи ІБС-19д, Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Сілютіна І.М.

Інформаційне супроводження діяльності підприємства сфери краси

Мовчан Анастасія Ігорівна, студентка 2 року навчання групи ІБС-21д, Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;

Сілютіна Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля

Оцифрування як засіб збереження книжкових пам'яток

Соколова Ксенія Олексіївна, студентка 2 року навчання групи ІБС-21д, Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля;

Сілютіна Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля

Картографічний документ: минуле та сьогодення