

СПИСОК
наукових і навчально-методичних праць
Токар Наталії Володимирівни 2022р.

| № п/п | Назва | Характер роботи | Вихідні дані | Обсяг роботи, стор., друк. арк | Співавтори |
|--|--|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Публікації у фахових виданнях | | | | | |
| 1 | Поетика замовлянь слобожанського краю. | Стаття фахова Index Copernicus | <i>Мова. Література. Фольклор</i> Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика». № 1. 2022. С.117-123 | 16 стор. 1 д.а <u>1</u> 0,8 | Г.В.Заєць |
| Довідники/ посібники/монографії | | | | | |
| 2 | Методичні перспективи наукових досліджень української літератури у формуванні національної свідомості школярів. | Розділ у колективній монографії | Мовно-літературна освіта: дослідження, методи, практика : колективна монографія [Електронне видання]. Вид-во СНУ ім. В.Даля, м. Сєверодонецьк | 37 стор. 2,3 д.а. | |
| Публікації за участю студентів | | | | | |
| 3 | Прийоми психологічного зображення героїні новели Гр.Тютюнника «Вуточка». | тези | <i>Українська література в просторі культури і цивілізації</i> : збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих вчених. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2022. С.48-50. | 3 стор. 0,2 д.а. | Дахно Я..В., здобув.вищ. осв. гр.СОУМ-21д |
| 4 | Рецепція «серця» Г. Сковороди у творчості О. Кобилянської (на прикладі новел «Impromptu phantasie» та «Valse mélancolique»). | тези | <i>Літературна творчість Григорія Сковороди і сучасність: духовний код української ідентичності (до 300-річчя від дня народження)</i> : збірник тез студентської наукової конференції [Електронне видання]. (Сєверодонецьк, 06.12.2022). | 4 стор. 0,25 д.а | Семерячко В. здобув.вищ. осв. гр.СОУМ-21д (наук.кер. Токар Н.В.) |

Виконавець

Н.В. Токар