

СПИСОК
наукових і навчально-методичних праць
Кравченко Олени Леонідівни 2022 р.

№ п/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг роботи, стор., друк. арк	Співавтори
1	2	3	4	5	6
Публікації у фахових виданнях					
1.	Семантико-стилістичні особливості фразеологізмів із сенсонімічним компонентом у романі В. Рутківського «Джури козака Швайки».	Стаття (фахова)	Академічні студії. Сер.: Гуманітарні науки. 2021. № 3. С.41-47.	12 стор. 0,56 д.а.	Федотова Н.М.
2.	Мовна гра в інтернетних постфольклорних текстах періоду російсько-української війни	Стаття (фахова)	Лінгвістика. 2022. № 46 (2). С. 60-70.	13 стор. 0,61 д.а.	Федотова Н.М.
3.	Демонічні образи в сучасній українській рекламі	Стаття (фахова)	Образ. 2022. Вип. 3 (40). С. 84-94.	16 стор. 0,7 д.а.	Федотова Н.М. Манич Н.С.
Публікації у нефахових виданнях					
4.	Трансформація демонічних образів у рекламі онлайн-казино Cosmolot	Тези Електронне видання	Образне слово Луганщини : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка, присвяченої 140-річчю від дня народження українського вченого Івана Огієнка (15 – 16 грудня 2022 р., м. Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної Полтава : Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка», 2022. Вип. 21. С. 121-124.	4 стор. 0,28 д.а.	Федотова Н.М.
5.	Інтерпретація образу вовкулаки в романі В. Рутківського «Джури козака Швайки»	Тези	Образне слово Луганщини : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка, присвяченої 140-річчю від дня народження українського вченого Івана Огієнка (15 – 16 грудня 2022 р., м. Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної. Полтава : Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка», 2022. Вип. 21. С. 115-119.	3 стор. 0,21 д.а.	-
6.	Прийоми мовної гри на стилістичному рівні в інтернетних постфольклорних творах періоду російсько-української війни	Стаття	Матеріали I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Євразії» // Збірник наукових праць. Переяслав, 2022. С.143-145.	6 стор. 0,4 д.а.	Федотова Н.М.

7.	Рецепція творчості українських письменників XIX ст. в інтернетному постфольклорі воєнного часу	Тези	Слобожанська бесіда – 15. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності : матеріали Всеукр. наук.-практичної конференції (8 листопада 2022 р., м. Полтава). Полтава : Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка», 2022. С. 39-46.	6 стор. 0,4 д.а.	-
8.	Патріотичний метод переконання в рекламних текстах під час російсько-української війни	Тези	Слобожанська бесіда – 15. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності : матеріали Всеукр. наук.-практичної конференції (8 листопада 2022 р., м. Полтава). Полтава : Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка», 2022. С. 46-56.	4 стор. 0,22 д.а.	Логвінова В. В.
9.	Розуміння ролі Г. Сковороди у формуванні концепції майбутнього України (на приклади медіаактивності О. Арестовича)	Тези	Літературна творчість Григорія Сковороди і сучасність: духовний код української ідентичності : збірник тез наукової конференції до 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди (3 грудня 2022 р., м. Київ) / ред. колегія : Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, О. Л. Кравченко. Київ : Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2022. С. 17-20.	3 стор. 0,14 д.а.	Логвінова В. В.
10	Осмилення постаті Г. Сковороди в постфольклорних текстах інтернет-середовища	Тези Електронне видання	Літературна творчість Григорія Сковороди і сучасність: духовний код української ідентичності : збірник тез наукової конференції до 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди (3 грудня 2022 р., м. Київ) / ред. колегія : Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, О. Л. Кравченко. Київ : Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2022. С. 44-50.	5 стор. 0,22 д.а.	Наугольна Д.В.

Навчально-методичні праці					
11	Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни “Історія української літератури 20 – 21 століття” (7 семестр) (для здобувачів вищої освіти денної форми навчання спеціальності 014 “Середня освіта (українська мова і література)”)	Електронне видання	Уклад. : О. А. Карловас, О. Л. Кравченко. Севєродонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 29 с. (від 10.02.2022 № 8973)	29 стор. 1,3 д.а.	О. А. Карловас
12	Методичні вказівки до написання контрольної роботи з курсу «Стилістика сучасної української літературної мови» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 014 «Середня освіта (українська мова і література)» заочної форми навчання)	Електронне видання	Уклад.: О. А. Карловас, О. Л. Кравченко. Севєродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. 21 с. (від 10.02.2022 № 8974)	21 стор. 0,85 д.а.	О. А. Карловас
13	Методичні вказівки до написання контрольної роботи з курсу «Історія української літератури 20 – 21 століття» (7 семестр) (для здобувачів вищої освіти спеціальності 014 “Середня освіта (українська мова і література)” заочної форми навчання)	Електронне видання	Уклад.: О. А. Карловас, О. Л. Кравченко. Севєродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. 21 с. (від 10.02.2022 № 8975)	21 стор. 0,85 д.а.	О. А. Карловас
14	Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни “Історія української літератури 20 – 21 століття” (7 семестр) (для здобувачів вищої освіти денної форми навчання спеціальності 014 “Середня освіта (українська мова і література)”)	Електронне видання	Уклад. : О. А. Карловас, О. Л. Кравченко. Севєродонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 18 с. (від 17.02.2022 № 8999)	18 стор. 0,8 д.а.	О. А. Карловас

15	Методичні вказівки до самостійної роботи з курсу «Стилістика сучасної української літературної мови» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 014 «Середня освіта (українська мова і література)»)	Електронне видання	Уклад. : О. А. Карловас, О. Л. Кравченко. Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 17 с. (від 17.02.2022 № 8999)	17 стор. 0,8 д.а.	О. А. Карловас
Довідники/ посібники/монографії					
16	Особливості ідіостилю В. Рутківського (на прикладі історико-пригодницького роману «Джури козака Швайки»).	Розділ монографії	Мовно-літературна освіта: дослідження, методи, практика : колективна монографія / [Бондаренко Г. П., Галенко А. М., Карловас О. А., Кравченко О. Л., Пустовіт В. Ю., Токар Н. В.]; [відп. ред. Г. П. Бондаренко]. Северодонецьк : Вид-во СНУ ім. В. Даля, С. 117-156.	44 стор. 1,8 д.а.	

Виконавець

О.Л. Кравченко