

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Уведено в дію наказом

від 01.12.2021 р. № 344/15.34-01

Ректор СНУ ім. В. Даля

Ольга ПОРКУЯН

2021 р.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ: ГЕНДЕРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ»

Галузь знань:	03 – Гуманітарні науки
Спеціальність	034 – Культурологія
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень

Розглянуто і схвалено Вченою радою СНУ ім. В. Даля,

26.11.2021 р. протокол № 04

Северодонецьк 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої-професійної програми

1. Вчена рада юридичного факультету

Протокол № 4 від 25.11 2021

Голова вченої ради факультету _____

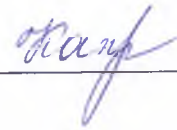


Олена АРСЕНТЬЄВА

2. Методична комісія юридичного факультету

Протокол № 4 від 24.11 2021

Голова методичної комісії факультету _____



Галина КАПЛІНА

3. Випускова кафедра.

Протокол № 4 від 18.11 2021

Завідувач випускової кафедри _____



Ірина СІЛЮТИНА

СТЕЙКХОЛДЕРИ:

Начальник відділу культури

Северодонецької міської
військово-цивільної адміністрації



Тетяна ГРАЧОВА

Директор Комунальної установи

«Луганський обласний центр
навчально-методичної роботи,
культурних ініціатив і
кіномистецтва»,

Заслужений працівник культури
України



Лариса ЖЕЛЕЗОВСЬКА

Заступник директора Департаменту

начальник управління
комунікацій 3

громадськістю, фінансового
забезпечення Луганської обласної
державної адміністрації



Андрій ЗАЙЦЕВ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія: гендерні дослідження» підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня розроблена у відповідності до нормативних документів:

1. Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами і доповненнями);
2. Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 № 1187 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (зі змінами, внесеними Постановами КМУ);
3. Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами, внесеними Постановами КМУ)

Освітньо-професійна програма «Культурологія: гендерні дослідження» формулює передумови доступу до навчання, її спрямування та основний фокус навчання та набуття компетенцій. Структура освітньої програми містить відомості про загальний бюджет годин, вимірюваний в кредитах ЄКТС. Перелік фахових та спеціальних компетентностей, нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання, а також вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою у складі:
Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Леонтєва Вероніка Миколаївна, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

Члени проектної групи:

Шелковая Наталія Валеріївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

Щербина Марія Михайлівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля Міністерства освіти і науки України Юридичний факультет Кафедра філософії, культурології та інформаційної діяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) Магістр культурології, культуролог, організатор культурних проєктів, викладач культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія: гендерні дослідження
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяця
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти, відповідає сьомому кваліфікаційному рівню НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра і вище. На програму можуть вступати абітурієнти з дипломом бакалавра культурології, за умовами перехресного вступу на програму можуть також вступати абітурієнти з будь-яких інших спеціальностей.
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет–адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців та фахівчинь у галузі теоретичної та прикладної культурології з акцентом на цілісному розумінні процесів культуротворчості та культурної (само)ідентифікації, аналізі мистецтва і повсякденного життя, сучасних культур та суспільств у їхній подібності та відмінності, з фокусом на включення різноманітного досвіду та культурної спадщини всіх верств суспільства, в тому числі жінок – мисткинь, філософинь та науковиць, як в національному, так і в міжнародному	

контексті; навчання та виховання соціально активних, креативних, критично та гуманістично мислячих і конкурентоспроможних спеціалістів/-ок з багатим спектром гуманітарних компетенцій, аналітичної культури та практичних умінь та навичок, необхідних для успішної соціокультурної, науково-педагогічної та громадської діяльності.

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Об’єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин в соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби, програмне забезпечення, мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання, системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. З акцентами на отриманні комплексу знань, набутті умінь та навичок в галузі теорії культури та методології культурологічного аналізу – дослідження, інтерпретації та розуміння творів світового й українського мистецтва, феноменів соціального, суспільно-політичного, художнього та повсякденного життя, що передбачає формування фахових (предметно-спеціальних) компетентностей для забезпечення подальшого особистісного зростання та сприяння культурно-естетичному розвитку суспільства, громади, держави.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Професійна освіта в області гуманітарних наук зі спеціальності «Культурологія». Узагальнений об’єкт діяльності – культурні процеси та явища, стани та</p>

	<p>ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання у системі наукових ідей, культурологічних підходів, концепцій та теорій, зокрема, управлінських; соціальні інститути мистецького, освітнього, наукового, просвітницького спрямування, що забезпечують формування культурних норм. Предметна область діяльності – актуалізація змісту культурних феноменів; аналіз функцій та значення об'єктів й предметів культури в системі суспільних цінностей; визначення особливостей сучасних культурних практик; гендерний аналіз культурних фактів, практик та наративів у практичній, викладацькій і проєктній діяльності та побудови міждисциплінарних підходів до гендерних досліджень, а також вживання недискримінаційної мови як у професійному спілкуванні, зокрема, в наукових дискусіях, так і в повсякденності.</p> <p>Ключові слова: культурологія, культурний процес/факт, культурне явище, культурна цінність, культурні права та свободи, гендер, культурний наратив, культурна норма, стереотип, ритуал, міф, полікультуралізм, womantory – жіноча історія, інклюзія.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Особливістю програми є її максимальна інклюзивність та націленість на реалізацію принципу рівних можливостей шляхом уведення до культурного процесу жіночого досвіду і жіночого голосу, зокрема, шляхом додавання до культурної спадщини маловідомої («прихованої») історії вчених, мисткинь, письменниць, правозахисниць, які зробили вагомий внесок у розвиток відповідних сфер культури; наявність курсів, що викладаються англійською мовою.</p> <p>Програма узгоджена зі Стратегією розвитку СНУ ім. В. Даля як лідера та центра інновацій в регіоні і враховує сучасні прагнення регіону до забезпечення реальної гендерної рівності та пропорційного культурного розвитку.</p>
<p align="center">4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>За Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 003:2010», чинним від 1.01.2012 р. із змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки</p>

	<p>України від 25 жовтня 2021 року № 810-21: 1229.6 – Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту. 1238 – Керівники проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва; 1492 – Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 2310.2 – Асистент; Викладач закладу вищої освіти 2320 – Викладач мистецького ліцею 2322 – Викладач закладу фахової передвищої освіти 2359 – Інші професіонали в галузі освіти та навчання; 2444.2 – Професіонал з фольклористики 2447.1 – Наукові співробітники (проекти та програми) 2447.2 – Професіонал з управління проектами та програмами 2455.2, 23474 Методист культурно-освітнього закладу. Та згідно Національного класифікатора України Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010 70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю 72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність 85.31 Загальна середня освіта 85.52 Освіта у сфері культури 85.59 Інші види освіти 85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг 91.02 Функціонування музеїв 91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури 94 Діяльність громадських організацій.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Продовження освіти за третім освітньо-науковим (PhD) рівнем вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» або за іншими спеціальностями галузі знань 03 – Гуманітарні науки.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Освітня програма базується на студентоцентрованому підході до навчання. Форми проведення навчальних занять: лекція, семінар, консультації, самостійна робота здобувачів вищої освіти та виконання індивідуальних завдань, курсової роботи. Передбачені три види практик – творча, педагогічна та переддипломна. Для викладання використовуються ресурси системи електронного навчання eCampus</p>

	<p>СНУ ім. В. Даля, які дозволяють реалізувати асинхронний режим знайомства з навчальними матеріалами та виконання навчальних завдань, а також синхронний режим в формі вебінару. Зміст освітніх компонент та методи викладання відповідають принципам особистісно-центрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання.</p> <p>Здобувачі вищої освіти, поза межами освітньої програми можуть обрати вибірккові освітні компоненти із загальноуніверситетського каталогу, до якого включені компоненти різного спрямування (враховуючи широкий спектр спеціальностей та кафедр СНУ ім. В. Даля), що надає здобувачам вищої освіти можливості формування та розвитку додаткових компетентностей і особистісного росту.</p>
Оцінювання	<p>Для визначення рівня набутих компетенцій за кожною освітньою компонентою здійснюється поточний (доповіді та обговорення на семінарах, презентації, написання есе та звітів з практик) і підсумковий контроль (письмові та усні екзамени, захист звітів з практик). Шкала оцінювання: європейська кредитно-трансферна (ECTS) 100- бальна (А - F). Для успішного проходження освітньої програми здобувач вищої освіти повинен отримати позитивні оцінки (не нижче Е за ECTS) за всіма освітніми компонентами власного індивідуального плану, включаючи підсумкову атестацію у вигляді захисту кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі професійної діяльності культуролога або в процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p>

	ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі професійної діяльності.</p> <p>ФК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
ФК, запропоновані ЗВО	<p>ФК11. Здатність розуміти соціально-культурний контекст, який викликав ті чи інші гендерні стереотипи та відносини, аналізувати стан гендерних відносин в Україні та світі; відстоювати рівні права і можливості жінок і чоловіків.</p> <p>ФК12. Здатність аргументовано інтерпретувати розмаїття комунікацій та візуальних практик з урахуванням аспектів гендерної рівності та інклюзивності.</p>
7 – Програмні результати навчання	

ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретацій для розв'язання суспільно-значимих проблем.

ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.

ПРН3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з урахуванням регіональної специфіки.

ПРН4. Популяризувати професію культуролога, при дотриманні етичних принципів.

ПРН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами з питань культури.

ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентацій результатів досліджень та проектів.

ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.

ПРН8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.

ПРН9. Організовувати і управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.

ПРН10. Мати навички вироблення та ухвалення управлінських рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПРН11. Мати навички організації та керівництві професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.

ПРН12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.

ПРН13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.

ПРН, запропоновані ЗВО:

ПРН14. Знати та керуватись законодавством України в галузі культури, мистецтва, культурної спадщини і охорони пам'яток, проведення експертизи культурних цінностей, забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, запобігання та протидії дискримінації, вміння ставати рольовою моделлю активної діячки/союзника.

ПРН15. Володіти історичним матеріалом і щодо внеску великих діячок у культуру та науку і щодо жіночого сімейного, освітнього, наукового, мистецького, релігійного та філософського досвіду; використовувати цей матеріал у власній соціокультурній, дослідницькій та освітньо-

<p>просвітницькій/викладацькій діяльності. ПРН16. Мати навички застосування гендерного аналізу культурних фактів, практик та нарративів у практичній, викладацькій і проєктній діяльності та побудови міждисциплінарних підходів до гендерних досліджень, а також навички вживання недискримінаційної мови як у професійному спілкуванні, зокрема, в наукових дискусіях, так і в повсякденності.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Група забезпечення освітньої діяльності складається на 100% з науково-педагогічних працівників, які є визнаними спеціалістами в галузі гуманітарних наук, мають науковий ступінь та/або вчене звання і необхідний стаж практичної, наукової та педагогічної роботи. Професорсько-викладацький склад, який здійснює навчальний процес, повинен 1 раз на 5 років проходити стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>СНУ ім. В. Даля, а також кафедра, що є випускаючою за цією освітньою програмою, має в своєму розпорядженні необхідну кількість навчальних аудиторій, комп'ютерних класів, мультимедійного презентаційного обладнання. Усі навчальні аудиторії мають доступ до загально університетської локальної мережі, яка в свою чергу має доступ до глобальної мережі Internet. Доступ до мережі безкоштовний та безлімітний</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання навчального середовища Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля (4 платформи, постійний доступ до яких в режимі 24/7 забезпечується як з локальної мережі так і по Internet: офіційний сайт СНУ ім. Володимира Даля (https://snu.edu.ua/), платформа сайтів кафедр (https://deps.snu.edu.ua/), eCampus СНУ ім. Володимира Даля (платформа електронного навчання та документообігу http://moodle2.snu.edu.ua/), сайт наукової бібліотеки СНУ ім. Володимира Даля (http://library.snu.edu.ua/)) і авторських розробок науково-педагогічних працівників кафедри</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На загальних підставах у межах України</p>
Міжнародна	<p>Міжнародна кредитна мобільність може</p>

кредитна мобільність	реалізовуватися на основі двосторонніх договорів між СНУ ім. Володимира Даля та закладами вищої освіти, провідними установами культури і мистецтва, іншими організаціями галузі зарубіжних країн-партнерів, зокрема в рамках Erasmus+ де університет бере активну участь
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на загальних умовах вступу за рахунок міжнародних донорів, а також фізичних та юридичних осіб

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Структура освітньої програми

Цикли підготовки	Кількість кредитів ECTS
Загальний обсяг освітньої програми другого ступеня вищої освіти: 3 них:	90
обов'язкові освітні компоненти	67 (75 %)
вибіркові навчальні дисципліни	23 (25 %)

2.2. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Методологія та організація наукових досліджень	3,0	залік
ОК 2.	Іноземна мова	3,0	залік
ОК 3.	Основи педагогіки вищої школи	3,0	залік
ОК 4.	Гендер та Womanory в культурному просторі: історія і сучасність	5,0	екзамен
ОК 5.	Візуальна культура: гендерні аспекти	3,5	екзамен
ОК 6.	Менеджмент соціокультурних проєктів	3,0	екзамен
ОК 7.	Експертна оцінка культурно-мистецьких творів та дозвіллевих проєктів: культурологічні, мистецтвознавчі, гендерні підходи	3,0	екзамен
ОК 8.	Управління закладами культури	3,5	екзамен
ОК 9.	Курсова робота	1,0	залік
ОК 10.	Творча практика	12,0	залік
ОК 11.	Педагогічна практика	5,4	залік
ОК 12.	Переддипломна практика	12,6	залік
ОК 13.	Підготовка і захист кваліфікаційної	9	екзамен

	магістерської роботи		
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67	

2.3. Вибіркові компоненти ОП

Вибіркові освітні компоненти обираються здобувачами вищої освіти з інституціонального каталогу. Освітня програма передбачає обрання 5 освітніх компонент у трьох семестрах. В першому і другому семестрі обираються по 2 компоненти обсягом по 5 кредитів кожна, а в третьому семестрі – одна компонента обсягом 3 кредити. Для збільшення можливих альтернатив для обрання усі освітні компоненти інституціонального каталогу уніфіковані за обсягом кредитів або 5 кредитів, або три кредити для обрання в третьому семестрі. Таким чином, здобувач вищої освіти під час навчання за освітньою програмою обирає 4 компоненти по 5 кредитів і 1 компоненту на 3 кредити. Разом 23 кредити (або 25% загального обсягу).

У Каталог вибірових дисциплін пропонуються такі:

Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1.	Проблеми гендера і множинної дискримінації у контексті культури інклюзії	5,0	залік
ВБ 2.	Повсякдення у культурологічних вимірах	5,0	залік
ВБ 3.	Взаємини людини і тварини як культурне явище; образи тварин у світовій культурі	5,0	Залік
ВБ 4.	Культурологія тілесності та сексуальності	5,0	залік
ВБ 5.	Arts Administration and Arts Admiration through the prism of gender approach	3,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		23	

2.4. Структурно-логічна схема освітньої програми

Семестр	Освітні компоненти
1	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9
2	ОК2, ОК3, ОК8, ОК10
3	ОК11, ОК12, ОК13

2.5. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим освітнім компонентам

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13
ЗК1	•			•	•				•		•	•	•
ЗК2		•		•					•				•
ЗК3	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК4	•		•	•		•	•	•		•	•	•	•
ЗК5				•		•		•		•	•		
ЗК6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК7				•		•		•	•	•	•	•	
ЗК8						•				•			
ФК1	•		•	•	•		•		•			•	•
ФК2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК3				•		•		•		•			
ФК4	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК5				•		•	•	•		•			
ФК6	•			•	•		•		•		•	•	•
ФК7				•	•	•		•		•		•	•
ФК8								•		•			
ФК9		•		•	•	•				•	•		
ФК10							•						
ФК11				•					•				•
ФК12				•	•				•		•		

2.6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання обов'язковими освітніми компонентами

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13
ПРН1	•				•						•	•	•
ПРН2					•				•			•	•
ПРН3				•									•
ПРН4			•				•			•	•		•
ПРН5						•		•					•
ПРН6		•	•	•					•		•	•	•
ПРН7	•				•						•	•	•
ПРН8						•				•			•
ПРН9								•					•
ПРН10								•					•
ПРН11						•				•			•
ПРН12	•							•		•		•	•
ПРН13							•					•	•
ПРН14				•			•						•
ПРН15				•					•		•	•	•
ПРН16				•		•		•		•	•		•

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти відбувається у формі кваліфікаційного екзамену і публічного захисту кваліфікаційної роботи магістра на засіданні екзаменаційної комісії зі спеціальності 034 «Культурологія» та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження випускникові ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: Магістр культурології, культуролог, організатор культурних проєктів, викладач культурології.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та цією освітньою програмою.

<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна робота для другого (магістерського) ступеня вищої освіти передбачає самостійне вирішення дослідницької, науково-практичної або прикладної задачі з культурології. Кваліфікаційна робота магістра передбачає публічний захист, за результатами якого екзаменаційна комісія приймає рішення щодо присудження чи не присудження здобувачеві ступеня магістра. Обов'язковою вимогою до кваліфікаційної роботи є виконання норм доброчесності: відсутність плагіату, інших форм неприпустимого використання результатів, отриманих іншими особами, фабрикування та імітації результатів. Структура і зміст кваліфікаційної роботи залежить від обраного напрямку і тематики дослідження; порядок підготовки і захисту кваліфікаційної роботи регламентується внутрішніми положеннями СНУ ім. В. Даля. Після захисту електронний варіант кваліфікаційної роботи розташовується в інституційному репозиторії кваліфікаційних робіт, а паперовий варіант передається на зберігання до архіву СНУ ім. В. Даля.</p>
<p>Вимоги до публічного захисту</p>	<p>У процесі захисту здобувач повинен продемонструвати актуальність обраної тематики дослідження, визначити мету і основні задачі роботи, а також предмет і об'єкт дослідження. В якості ілюстративного матеріалу під час захисту, здобувач може використовувати презентацію. Викладення основних положень кваліфікаційної роботи, що виносяться на захист, повинно надаватися стисло, але інформативно, з акцентом на основні значущі елементи. Обов'язково повинен бути продемонстрований доробок здобувача з тематики роботи. Кваліфікаційна робота, до моменту захисту, надається рецензентові для кваліфікаційної експертизи за результатами якої надається письмовий відгук, який розглядається під час захисту. Підчас захисту, запитання за тематикою роботи можуть задаватися здобувачеві з боку членів екзаменаційної комісії, або присутніх на публічному захисті. Питання, що ставляться здобувачеві, повинні стосуватися виключно тематики дослідження та аспектів що виносяться на захист. У випадку, якщо питання ставиться у розріз тематики дослідження, – голова екзаменаційної комісії може зняти питання з обговорення. Атестація здійснюється відкрито і публічно; кваліфікаційна робота обов'язково проходить перевірку на плагіат в системі Unichек.</p>